

Частное образовательное учреждение дополнительного образования
«Академия детской культуры и творчества»

Принято
Педагогическим Советом ЧОУДО
«Академия детской культуры и творчества»

Утверждаю
Директор ЧОУДО
«Академия детской культуры и творчества»
М.П. Чернова
2019 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир танца»»

Возраст обучающихся:
3-7 лет

г. Иваново, 2019 г.

Пояснительная записка

На сегодняшний день всестороннее развитие детей набирает всё большую популярность в нашей стране, поэтому родители стремятся всесторонне развивать своего ребёнка прямо с самого рождения, и в этом есть рациональное зерно, ведь успешное будущее закладывается в первые шесть лет жизни.

Хореография (танцы) - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, познают многообразие танца: классического, народного, современного и др. Танцы воспитывают коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, это развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Особенностью данной дополнительной программы является направленность на раннее развитие хореографических навыков и творческих способностей детей 3-7 лет с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

В этот период жизни дети активно развиваются физически и умственно. Жажда открытий и познавательный интерес, присущий им в этом возрасте, совпадают с лёгкостью усвоения учебного материала.

Основной целью - приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников, прививать детям основные знания, умения и навыки слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту, умение видеть и слышать педагога, выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Основными задачами данной программы с детьми 3-7 лет являются:

1. Обучающая - научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного, современного танца, музыкальной грамоте, основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой.

2. Развивающая - развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству.

3. Воспитывающая - воспитание эстетически-нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбию, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе.

Организация учебного процесса

В студии занимаются дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет. Программа обучения рассчитана на 3 года.

Режим занятий

1 год – занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу, 2 часа в неделю, 8 занятий в месяц, 72 часа в год.

2 год – занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу, 2 часа в неделю, 8 занятий в месяц, 72 часа в год.

3 год – занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу, 2 часа в неделю, 8 занятий в месяц, 72 часа в год.

Формы занятий

Занятия проводятся в группах и малыми группами. Основными формами работы являются: тренировки, репетиции, открытые занятия, различные праздники, концерты.

На занятиях используются разнообразные методы работы с детьми: игровые, словесные, наглядные, практические, творческие.

(просмотр и анализ видеозаписей выступлений коллектива на занятиях), репетициях, рассказы и беседы с обучающимися, показ педагога.

Содержание программы

1. Для детей младшего дошкольного возраста (3 — 4 года) 1-й год обучения, программа включает:

- ❖ упражнения на середине зала;
- ❖ ритмические упражнения и игры;
- ❖ коллективно — порядковые упражнения;
- ❖ танцевальные элементы и композиции.
- ❖ партерная гимнастика.

Методические рекомендации к организации занятий: формируется способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемое взрослым, учатся двигаться в соответствии с характером музыки.

2. Для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет), программа включает:

- ❖ урок классического танца;
- ❖ партерная гимнастика;
- ❖ урок эстрадного современного танца;
- ❖ упражнения на середине зала, танцевальные элементы и композиции.

Методические рекомендации к организации занятий: улучшается качество исполнения танцевальных элементов, появляется умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и ритму. Умение двигаться в парах, по кругу, по диагонали.

3. Для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), программа включает:

Упражнения на развитие техники танца:

- ❖ урок классического танца;
- ❖ урок современного эстрадного танца;
- ❖ партерная гимнастика;
- ❖ танцевальные элементы и композиции (на основе современной и эстрадной хореографии).

Методические рекомендации к организации занятий (5 — 6 лет): ребенок физически крепнет, становится более подвижным. Успешно овладевает основными движениями, у него хорошая координация в ходьбе, беге, прыжках. Улучшается произвольная память. Проявляются элементы творчества во всех видах деятельности.

(6 — 7 лет) — имеют достаточно развитые двигательные навыки: они умеют ритмично ходить, бегать, прыгать, легко и энергично, умело исполнять танцевальную программу.

Структура занятия

1. Включает задания на умеренную моторную двигательную активность.
2. Включает задания с большей двигательной активностью, разучивание нового материала.
3. Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановления дыхания.

Музыка — это неотделимая часть хореографического искусства, она является душой танца. Музыкальное сопровождение развивает не только музыкальный слух, но и воспитывает в ребёнке организованность. Ведь основа музыки — это ритм, а в основе всех жизненных процессов также лежит ритм. Благодаря этому дети учатся передавать различные образы, помогающие развитию артистических способностей. Танцевальное искусство способствует развитию у детей гибкости тела, красивой осанки, т.к. грациозная походка придаёт уверенность в себе. Закладываются лидерские качества, которые помогут успешно развиваться ребёнку в будущем.

Дополнительная программа «АРТ - СТЕП» базируется на принципах позитивного отношения детей к танцевальному искусству, которое вызывает радостное чувство успеха, движения вперёд творческих способностей, что предопределяет необходимость интересно, насыщенно строить занятия, умело и в непринуждённой форме заинтересовывать детей. В.А.Сухомлинский неоднократно высказывал мысль о том, что каждый ребёнок талантлив, и задание учителя в том, чтобы найти «изюминку» в каждом ребёнке.

Перспективный план занятий по танцам

1 й год обучения - младшая группа

Сентябрь – Октябрь-Ноябрь

<u>Вводная часть</u>	<u>Задачи</u>	<u>Репертуар</u>
Приглашение детей в зал , «Встреча друзей»; Приветствие.	«Воспитывать любовь и уважение к искусству и миру танца» Основные правила поведения в зале.	Знакомство с миром танца
Разминка по кругу Марш, шаги на полупальцах и пятках, марш с высоко поднятыми коленями, подскоки, галоп, бег на полупальцах и с поджатыми ногами. Танцевальные упраж. «Топотушки», «Листики», «Мотор», «Ветерок», «Пальчики»	Создать у воспитанников хорошее настроение; Научить синхронному исполнению; Развивать силу ног.	Веселая разминка «Весёлая зарядка» «Жирафик» Танец «Тучка», «Колобок» »Часики»
Основная часть Постановка корпуса на середине зала, Позиции рук классического танца, Изучение движения и танцевальных комбинаций к танцам на середине зала с предметами осени, листочками, зонтиками, ленточками.	Развивать правильную осанку у детей; Развивать эстетику движений, поз, жестов; Развивать выразительность движения, жеста; тренировать хороводный шаг. Добиваться синхронного исполнения движений. Развивать чувство ритма быстроту реакции,	
Ориентация на площадке Линия, центр, круг	Научить ориентироваться на площадке.	

Партерная гимнастика Знакомство с подготовительной позицией рук и ног. Упражнения «гномики», «паучок», «петрушка», «рыбка», «неваляшка», «кошечка».	Развивать опорно-двигательный аппарат, гибкость спины, эластичность мышц ног, выворотность стопы и тазобедренного сустава.	
Постановочная работа Танец с ленточками, танец «Оса», «Раз ладошка».	Привить начальные навыки коллективного исполнения; Развивать художественно-творческие способности.	
Заключительная часть Упражнения на восстановления дыхания; упражнения на расслабление мышц. Устное подведение итогов по занятию; Поклон.		

Ноябрь-Декабрь

Вводная часть	Задачи	Репертуар
Приглашение детей в зал; Приветствие;	«Воспитывать любовь и уважение к искусству и миру танца» Основные правила поведения в зале.	Повторение знакомых упражнений и танцев.
Разминка по кругу Ходьба друг за другом с носка, бег на носочках, шаги на полупальцах и пятках, марш с высоко поднятыми коленями, прыжки на 2х ногах.	Создать у воспитанников хорошее настроение; Научить синхронному исполнению; Развивать силу ног.	Танец «Ёлочки», «И раз, два,

«Топотушки», «Снежинки», «Мотор», «Ветерок», «Колобок»		
Основная часть Музыкально-ритмические игровые занятия.. Постановка корпуса на середине зала, Подготовительная позиции рук классического танца, Изучение движения и танцевальных комбинаций к танцам на середине зала.	Развивать правильную осанку у детей; Развивать чувство ритма у детей. Воспроизводить ритмический рисунок хлопками и притопами. Развивать эстетику движений, поз, жестов. Добиваться синхронного исполнения движений. Развивать выразительность движения, жеста; тренировать хороводный шаг. Добиваться синхронного исполнения движений. Развивать	
Ориентация на площадке Линия, центр, круг, змейка.	Научить ориентироваться на площадке.	
Партерная гимнастика Упражнения «стрелочка», «кошка», «паучок», «петрушка», «рыбка», «лодочка», «кошечка», «качели», «черепашка», «лягушка».	Развивать опорно-двигательный аппарат, гибкость спины, эластичность мышц ног, выворотность стопы и тазобедренного сустава.	
Постановочная работа Танец «льдинки-снежинки»	Привить начальные навыки коллективного исполнения; Развивать художественно- творческие способности.	
Заключительная часть Упражнения на восстановления дыхания; упражнения на расслабление мышц. Устное подведение итогов по занятию; Поклон.		

Январь – Февраль

Вводная часть	Задачи	Репертуар
Приглашение детей в зал; Приветствие;	«Воспитывать любовь и уважение к искусству и миру танца» Основные правила поведения в зале.	
Разминка по кругу Шаг с носка, бег на носочках, шаги на полупальцах и пятках, марш с высоко поднятыми коленями, подскоки.	Создать у воспитанников хорошее настроение; Научить синхронному исполнению;	
Основная часть Постановка корпуса на середине зала, Подготовительная позиции рук классического танца. Изучение движения и танцевальных комбинаций к танцам на середине зала. Знакомство с русским народным танцем. Позиции рук и ног в русском народном танце. Позиция рук-полочка, притопы, прихлопы.	Развивать правильную осанку у детей; Развивать эстетику движений, поз, жестов; Развивать силу ног, натянutosть стопы; Знакомство с русским народным танцем. Привить эстетику отношений в паре. Добиваться синхронного исполнения движений. Развивать чувство ритма быстроту реакции, координацию движения.	Танец «Матрёшки»
Ориентация на площадке Линия, центр ,круг, ручеек, змейка	Научить ориентироваться на площадке.	
Партерная гимнастика Упражнение «лодочка», «паучок», «петрушка», «бабочка», «стрелочка», «кошечка», «рыбка»,	Развивать опорно-двигательный аппарат, гибкость спины, эластичность мышц ног, выворотность стопы и тазобедренного сустава.	
Постановочная работа Танец «Матрешки»	Привить начальные навыки коллективного исполнения;	

	Развивать художественно-творческие способности.	
Заключительная часть Упражнения на восстановления дыхания; упражнения на расслабление мышц. Устное подведение итогов по		

Март - Апрель

Вводная часть	Задачи	Репертуар
Приглашение детей в зал; ОБЖ, Приветствие;	«Воспитывать любовь и уважение к искусству и миру танца» Основные правила поведения в зале.	Повторение знакомых танцев и упражнений.
Разминка по кругу Шаг с носка, бег на носочках, шаги на полупальцах и пятках, марш с высоко поднятыми коленями, подскоки, прыжки на 2х	Создать у воспитанников хорошее настроение; Научить синхронному исполнению; Развивать силу ног.	
Основная часть Ритмические фантазии-упражнения с лентами Постановка корпуса на середине зала, Изучение движения и танцевальных комбинаций к танцам на середине зала. Продолжать знакомство с русским народным танцем. Позиции рук и ног в русском народном танце.	Научить русским народным движениям.	Танец «Мамочка милая», «Папа подарил мне куклу», «Ладушки, оладушки».

Ориентация на площадке Линия, центр, круг, ручеек, змейка	Научить ориентироваться на площадке.	
Партерная гимнастика Упражнение «лягушки - квакушки» «лодочка», «паучок», «петрушка», «бабочка», «стрелочка», «кошечка», «рыбка»,	Развивать опорно-двигательный аппарат, гибкость спины, эластичность мышц ног, выворотность стопы и тазобедренного сустава.	
Постановочная работа Постановка танца «Мамочка милая», «Папа подарил мне книгу» (Полтинник)	Развивать художественно-творческие способности. Привить эстетику	
Заключительная часть Упражнения на расслабление. Упражнения на восстановления дыхания; упражнения на расслабление мышц. Устное подведение итогов по занятию; Поклон.		

Май

Вводная часть	Задачи	Репертуар
Приглашение детей в зал; ОБЖ.Приветствие;	«Воспитывать любовь и уважение к искусству и миру танца» Основные правила	Повторение знакомых танцев и упражнений.
Разминка по кругу Шаги на полупальцах и пятках, марш с высоко	Создать у воспитанников хорошее настроение; Научить синхронному	

поднятыми коленями, бег на носочках, подскоки, прыжки.	исполнению; Развивать силу ног.	Открытое занятие
Основная часть Ритмические фантазии-упражнения с лентами	Отработка пройденного материала. Подготовка к открытому занятию.	
Ориентация на площадке Линия, центр, круг, ручеек, змейка		
Постановочная работа Танец «Хорошее настроение» «Планетная гимнастика»	Повторение репертуара.	
Упражнение «стрелочка» «паучок», «петрушка», «рыбка», «лодочка», «кошечка», «качели» «черепашка», «лягушка», «бабочка», «кошка»	Развивать опорно-двигательный аппарат, гибкость спины, эластичность мышц ног, выворотность стопы и	
Заключительная часть Упражнения на расслабление. Упражнения на восстановления дыхания; упражнения на расслабление мышц. Устное подведение итогов по		

*Перспективный план занятий по танцам 2-й год
обучения – средняя группа Сентябрь – Октябрь-
Ноябрь*

<u>Вводная часть</u>	<u>Задачи</u>	<u>Репертуар</u>
Приглашение детей в зал «Встреча друзей»; ОБЖ,Приветствие;	«Воспитывать любовь и уважение к искусству и миру танца» Основные правила поведения в зале.	Знакомство с миром танца
Разминка по кругу Марш, шаги на полупальцах и пятках, марш с высоко поднятыми коленями, подскоки, галоп, бег на полупальцах и с поджатыми ногами. Танцевальные упраж. «Гномики», «Мотор», «Кукла»	Создать у воспитанников хорошее настроение; Научить синхронному исполнению; Развивать силу ног.	Веселая разминка «Заводные игрушки» Танец «Тучка», «Колобок»
Основная часть Постановка корпуса на середине зала, Позиции рук классического танца, Изучение движения и танцевальных комбинаций к танцам на середине зала с предметами осени, листочками, зонтиками, ленточками.	Развивать правильную осанку у детей; Развивать эстетику движений, поз, жестов; Развивать выразительность движения, жеста; тренировать хороводный шаг. Добиваться синхронного исполнения движений. Развивать чувство ритма быстроту реакции,	
Ориентация на площадке Линия, передний план-задний план, центр , две линии, круг,	Научить ориентироваться на площадке.	
Партнерная гимнастика Проучивание на полу 1 и 2	Развивать опорно-двигательный аппарат, гибкость спины,	

позиции ног. Упражнения «жираф», «паучок», «петрушка», «рыбка», «лодочка», «кошечка», «качели» «черепаха», «лягушка»,	эластичность мышц ног, выворотность стопы и тазобедренного сустава.	
Постановочная работа Танец с зонтиками , танец «Куклы»,	Привить начальные навыки коллективного исполнения; Развивать художественно- творческие способности.	
Заключительная часть Упражнения на восстановления дыхания; упражнения на расслабление мышц. Устное подведение итогов по занятию; Поклон.		

Ноябрь-Декабрь

Вводная часть	Задачи	Репертуар
Приглашение детей в зал; ОБЖ,Приветствие;	«Воспитывать любовь и уважение к искусству и миру танца» Основные правила поведения в зале.	Повторение знакомых танцев и упражнений.
Разминка по кругу Ходьба друг за другом с носка, марш, шаги на полупальцах и пятках, марш с высоко поднятыми коленями, подскоки, галоп, прыжки на 2х ногах. Танцевальные упраж. «Гномики», «Мотор», «Кукла», «Ветерок»	Создать у воспитанников хорошее настроение; Научить синхронному исполнению; Развивать силу ног.	танец«Звёздочки», «Снежинки», «Новый год».

<p>Основная часть Музыкально-ритмические занятия. Постановка корпуса на середине зала, Позиции рук классического танца, Изучение движения и танцевальных комбинаций к танцам на середине зала.</p>	<p>Развивать правильную осанку у детей; Развивать чувство ритма у детей. Воспроизводить ритмический рисунок хлопками и притопами. Развивать эстетику движений, поз, жестов. Добиваться синхронного исполнения движений. Развивать выразительность движения, жеста; тренировать хороводный шаг. Добиваться синхронного исполнения движений. Развивать</p>	
<p>Ориентация на площадке Линия, передний план-задний план, центр, две линии, круг, колонна, Два круга, круг в круге.</p>	<p>Научить ориентироваться на площадке.</p>	
<p>Партерная гимнастика Упражнения «кошка», «паучок», «петрушка», «рыбка», «лодочка», «кошечка», «качели» «черепаха», «лягушка», «бабочка». «собака», подготовка к упражнению</p>	<p>Развивать опорно-двигательный аппарат, гибкость спины, эластичность мышц ног, выворотность стопы и тазобедренного сустава.</p>	
<p>Постановочная работа Танец «Звёздочек», «Снежинки», «Новый Год».</p>	<p>Привить начальные навыки коллективного исполнения; Развивать художественно-творческие способности</p>	
<p>Заключительная часть Упражнения на восстановления дыхания; упражнения на расслабление мышц. Устное подведение итогов по занятию; Поклон.</p>		

Январь – Февраль

Вводная часть	Задачи	Репертуар
Приглашение детей в зал; ОБЖ.Приветствие;	«Воспитывать любовь и уважение к искусству и миру танца» Основные правила поведения в зале.	Повторение знакомых танцев и упражнений.
Разминка по кругу Шаг с носка, марш, шаги на полупальцах и пятках, марш с высоко поднятыми коленями, подскоки,	Создать у воспитанников хорошее настроение; Научить синхронному исполнению;	Танец «Секрет»
Основная часть Постановка корпуса на середине зала, Позиции рук классического танца, Изучение движения и танцевальных комбинаций к танцам на середине зала . Battement tendu вперед, в сторону, назад. Позиций рук и ног в русском народном танце. Позиция рук-полочка, вынос ноги на каблук, «ковырялочка», притопы. Работа в	Развивать правильную осанку у детей; Развивать эстетику движений, поз, жестов; Развивать силу ног, натянutosть стопы; Знакомство с русским народным танцем. Привить эстетику отношений в паре. Добиваться синхронного исполнения движений. Развивать чувство ритма быстроту реакции, координацию движения.	
Ориентация на площадке Линия, передний план-задний план, центр , две линии, круг, колонна, «Рисунок» передвижения	Научить ориентироваться на площадке.	
Партнерная гимнастика Упражнение стойка на лопатках, «рыбка», «свечка», «лодочка», «паучок», «петрушка», «бабочка», «кольцо», «мостик из положения	Развивать опорно-двигательный аппарат, гибкость спины, эластичность мышц ног, выворотность стопы и тазобедренного сустава.	
Постановочная работа	Привить начальные навыки	

Танец «Секрет»	коллективного исполнения; Развивать художественно-творческие способности.	
Заключительная часть Упражнения на восстановления дыхания; упражнения на расслабление мышц. Устное подведение итогов по		

Март - Апрель

Вводная часть	Задачи	Репертуар
Приглашение детей в зал; ОБЖ,Приветствие:	«Воспитывать любовь и уважение к искусству и миру танца» Основные правила поведения в зале.	Повторение знакомых танцев и упражнений.
Разминка по кругу Шаги на полупальцах и пятках, марш с высоко поднятыми коленями, бег, подскоки, галоп, прыжки на	Создать у воспитанников хорошее настроение; Научить синхронному исполнению;	Танец «Дети 21 века» Парный танец «Простомы маленькие звезды»
Основная часть Ритмические фантазии-гимнастика с лентами. Положение рук «корзиночка». Тройной притоп, переступание с выносом ноги на каблук, «елочка», присядка для	Научить русским народным движениям. Подготовка к трюковым элементам.	
Ориентация на площадке Линия, передний план-задний план, центр, две линии, круг, колонна,	Научить ориентироваться на площадке.	
Партерная гимнастика	Развивать опорно-	

Упражнение стойка на лопатках, «кольцо», «мостик», «паучок», «петрушка», «рыбка», «лодочка», «кошечка», «качели», «черепаха», «лягушка», «бабочка», «колесо», «кошка», шпагат.	двигательный аппарат, гибкость спины, эластичность мышц ног, выворотность стопы и тазобедренного сустава.	
Постановочная работа Постановка танца «Просто мы маленькие звёзды». танец «Дети 21 века»	Развивать художественно-творческие способности. Привить эстетику отношений в паре.	
Заключительная часть Упражнения на расслабление. Упражнения на восстановления дыхания; упражнения на расслабление мышц. Устное подведение итогов по занятию; Поклон.		

Май

Вводная часть	Задачи	Репертуар
Приглашение детей в зал; ОБЖ, Приветствие;	«Воспитывать любовь и уважение к искусству и миру танца» Основные правила поведения в зале.	Повторение знакомых танцев.
Разминка по кругу Шаги на полупальцах и пятках, марш с высоко поднятыми коленями, бег, подскоки,	Создать у воспитанников хорошее настроение; Научить синхронному исполнению;	

галоуп.	Развивать силу ног.	Танец «Дети 21 века» Открытый урок.
Основная часть Позиции рук и ног в русском народном танце. Вынос ноги на каблук, «ковырялочка», притопы. Положение рук «корзиночка». Тройной притоп, переступание с выносом ноги на каблук, «елочка», присядка для мальчиков. Ритмические	Отработка пройденного материала. Подготовка к открытому занятию.	
Ориентация на площадке Линия, две линии, передний план-задний план, центр, две линии, круг, круг в круге. колонна. Ручеек.		
Постановочная работа Танец «Дети 21 века», Партерная гимнастики	Повторение репертуара.	
Упражнение стойка на лопатках, «кольцо», «мостик», «паучок», «петрушка», «рыбка», «лодочка», «кошечка», «качели» «черпаха», «лягушка», «бабочка». «колесо», «кошка», шпагат.	Развивать опорно-двигательный аппарат, гибкость спины, эластичность мышц ног, выворотность стопы и тазобедренного сустава.	
Заключительная часть Упражнения на расслабление. Упражнения на восстановления дыхания; упражнения на расслабление мышц. Устное подведение итогов по занятию; Поклон.		

*Перспективный план занятий по танцам 3й год
обучения - старшая группа Сентябрь - Октябрь*

<u>Вводная часть</u>	<u>Задачи</u>	<u>Репертуар</u>
Приглашение детей в зал «Встреча друзей»; ОБЖ, Приветствие; Показ видео материала.	«Воспитывать любовь и уважение к искусству и миру танца» Основные правила поведения в зале.	Повторение знакомых танцев и упражнений.
Разминка по кругу Марш, шаги на полупальцах и пятках, марш с высоко поднятыми коленями, подскоки, галоп, бег на полупальцах и с поджатыми ногами.	Создать у воспитанников хорошее настроение; Научить синхронному исполнению; Развивать силу ног.	Танец «Разноцветные зонтики», «Куклы», «Время»
Основная часть Постановка корпуса на середине зала, Позиции рук классического танца, Изучение движения и танцевальных комбинаций к танцам на середине зала с предметами осени, листочками, зонтиками, ленточками.	Развивать правильную осанку у детей; Развивать эстетику движений, поз, жестов; Развивать выразительность движения, жеста; тренировать хороводный шаг. Добиваться синхронного исполнения движений. Развивать чувство ритма быстроту реакции,	
Ориентация на площадке Линия, передний план-задний план, центр, две линии, круг, колонна, две колонны,	Научить ориентироваться на площадке.	
Партерная гимнастика Проучивание на полу 1 и 2 позиции ног. Упражнения «жираф»,	Развивать опорно-двигательный аппарат, гибкость спины, эластичность мышц ног, выворотность стопы и	

«паучок», «петрушка», «рыбка», «лодочка», «кошечка», «качели» «черепаха», «лягушка»,	тазобедренного сустава.	
Постановочная работа Танец с зонтиками и лентами. танец «Куклы», «Время»	Привить начальные навыки коллективного исполнения; Развивать художественно- творческие способности.	
Заключительная часть Упражнения на восстановления дыхания; упражнения на расслабление мышц. Устное подведение итогов по занятию; Поклон.		

Ноябрь-Декабрь

Вводная часть	Задачи	Репертуар
Приглашение детей в зал; ОБЖ, Приветствие;	«Воспитывать любовь и уважение к искусству и миру танца» Основные правила поведения в зале.	Повторение знакомых танцев и упражнений.
Разминка по кругу Ходьба друг за другом с носка, марш, шаги на полупальцах и пятках, марш с высоко поднятыми коленями. подскоки, галоп, прыжки на 2х ногах. Танцевальные упражнения	Создать у воспитанников хорошее настроение; Научить синхронному исполнению; Развивать силу ног.	Танец «Метелица», «Кабы не было зимы».
Основная часть Музыкально-ритмические занятия. Постановка корпуса на	Развивать правильную осанку у детей; Развивать чувство ритма у детей. Воспроизводить ритмический рисунок хлопками	

<p>Позиции рук классического танца, Изучение движения и танцевальных комбинаций к танцам на середине зала.</p>	<p>и притопами. Развивать эстетику движений, поз, жестов. Добиваться синхронного исполнения движений. Развивать выразительность движения, жеста; тренировать хороводный шаг. Добиваться синхронного исполнения движений. Развивать чувство ритма быстроту реакции,</p>	
<p>Ориентация на площадке Линия, передний план-задний план, центр, две линии, круг, колонна, две колонны. Два круга,</p>	<p>Научить ориентироваться на площадке.</p>	
<p>Партерная гимнастика Упражнения «кошка», «паучок», «петрушка», «рыбка», «лодочка», «кошечка», «качели» «черепашка», «лягушка», «бабочка». «собака», подготовка к упражнению</p>	<p>Развивать опорно-двигательный аппарат, гибкость спины, эластичность мышц ног, выворотность стопы и тазобедренного сустава.</p>	
<p>Постановочная работа Танец «Метелица»</p>	<p>Привить начальные навыки коллективного исполнения; Развивать художественно-творческие способности.</p>	
<p>Заключительная часть Упражнения на восстановления дыхания; упражнения на расслабление мышц. Устное подведение итогов по занятию; Поклон.</p>		

Январь – Февраль

Вводная часть	Задачи	Репертуар
<p>Приглашение детей в зал; ОБЖ, Приветствие;</p>	<p>«Воспитывать любовь и уважение к искусству и миру танца»</p>	<p>Повторение знакомых</p>

	Основные правила поведения в зале.	танцев и упражнений.
<p>Разминка по кругу Шаг с носка, марш, шаги на полупальцах и пятках, марш с высоко поднятыми коленями, подскоки,</p>	<p>Создать у воспитанников хорошее настроение; Научить синхронному исполнению;</p>	Танец «Время»
<p>Основная часть Постановка корпуса на середине зала, Позиции рук классического танца, Изучение движения и танцевальных комбинаций к танцам на середине зала . Battement tendu вперед, в сторону, назад. Позиций рук и ног в русском народном танце. Позиция рук-полочка, вынос ноги на каблук, «ковырялочка», притопы. Работа в</p>	<p>Развивать правильную осанку у детей; Развивать эстетику движений, поз, жестов; Развивать силу ног, натянутость стопы; Знакомство с русским народным танцем. Привить эстетику отношений в паре. Добиваться синхронного исполнения движений. Развивать чувство ритма быстроту реакции, координацию движения.</p>	
<p>Ориентация на площадке Линия, передний план-задний план, центр , две линии, круг, колонна, две колонны. «Ручеек», две диагонали,</p>	<p>Научить ориентироваться на площадке.</p>	
<p>Партнерная гимнастика Упражнение стойка на лопатках, «рыбка», «свечка», «лодочка», «паучок», «петрушка», «бабочка», «кольцо», «мостик из положения</p>	<p>Развивать опорно-двигательный аппарат, гибкость спины, эластичность мышц ног, выворотность стопы и тазобедренного сустава.</p>	
<p>Постановочная работа Танец «Время»,</p>	<p>Привить начальные навыки коллективного исполнения; Развивать художественно-творческие способности.</p>	
<p>Заключительная часть Упражнения на восстановления дыхания; упражнения на расслабление мышц. Устное подведение итогов по</p>		

Март - Апрель

Вводная часть	Задачи	Репертуар
Приглашение детей в зал; ОБЖ.Приветствие;	«Воспитывать любовь и уважение к искусству и миру танца» Основные правила поведения в зале.	Повторение знакомых танцев и упражнений.
Разминка по кругу Шаги на полупальцах и пятках, марш с высоко поднятыми коленями, бег, подскоки, галоп.	Создать у воспитанников хорошее настроение; Научить синхронному исполнению;	Танец «Хорошее настроение» Эстрадный танец «Я самая, ты самая, он...»
Основная часть Ритмические фантазии-гимнастика с лентами. Положение рук «корзиночка». Тройной притоп, переступание с выносом ноги на каблук,	Научить русским народным движениям. Подготовка к трюковым элементам.	
Ориентация на площадке «Ручеек», две диагонали, повороты и перестроение	Научить ориентироваться на площадке.	
Партерная гимнастика Упражнение стойка на лопатках, «кольцо», «мостик», «паучок», «петрушка», «рыбка», «лодочка», «кошечка», «качели» «черпаха», «лягушка», «бабочка». «колесо», «кошка», шпагат.	Развивать опорно-двигательный аппарат, гибкость спины, эластичность мышц ног, выворотность стопы и тазобедренного сустава.	
Постановочная работа Постановка танца «Я самая, та самая, он..».	Развивать художественно-творческие способности. Привить эстетику отношений в паре.	

<p>Заключительная часть Упражнения на расслабление. Упражнения на восстановления дыхания; упражнения на расслабление мышц. Устное подведение итогов по занятию; Поклон.</p>		
--	--	--

Май

Вводная часть	Задачи	Репертуар
<p>Приглашение детей в зал; ОБЖ, Приветствие;</p>	<p>«Воспитывать любовь и уважение к искусству и миру танца» Основные правила поведения в зале.</p>	<p>Повторение знакомых танцев и упражнений.</p>
<p>Разминка по кругу Шаги на полупальцах и пятках, марш с высоко поднятыми коленями, бег на носках, подскоки, галоп.</p>	<p>Создать у воспитанников хорошее настроение; Научить синхронному исполнению; Развивать силу ног.</p>	
<p>Основная часть Позиции рук и ног в русском народном танце. Вынос ноги на каблук, «ковырялочка», притопы. Положение рук «корзиночка». Тройной притоп, переступание с выносом ноги на каблук, «елочка», присядка для мальчиков. Ритмические</p>	<p>Отработка пройденного материала. Подготовка к открытому занятию.</p>	<p>Эстрадный танец «Я самая, та самая, он». Открытый урок.</p>
<p>Ориентация на площадке Линия, две линии, передний план-</p>		

<p>задний план, центр, две линии, круг, круг в круге, колонна, две колонны, две диагонали.. «Ручеек, поворот и перестроение.</p>		
<p>Постановочная работа Танец «Дети 21 века», Партерная гимнастики</p>	Повторение репертуара.	
<p>Упражнение стойка на лопатках, «кольцо», «мостик», «паучок», «петрушка», «рыбка», «лодочка», «кошечка», «качели» «черпаха», «лягушка», «бабочка». «колесо»,</p>	<p>Развивать опорно-двигательный аппарат, гибкость спины, эластичность мышц ног, выворотность стопы и</p>	
<p>Заключительная часть Упражнения на расслабление. Упражнения на восстановления дыхания; упражнения на расслабление мышц. Устное подведение итогов по занятию; Поклон.</p>		

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Занятия танцами с детьми 3-7 лет можно проводить в групповой или индивидуальной форме два раза в неделю. Продолжительность занятий должна соответствовать возрастной категории детей, чтобы не допустить переутомления детей.

Каждое занятие обязательно проводится в сюжетно-игровой форме, поэтому в работе необходимо использовать яркую, выразительно-эмоциональную музыку, способную волновать и захватывать маленького исполнителя. Для детей очень важно подбирать музыкальный материал с чётким ритмом, который обеспечивает правильное воспитание мышц, координацию всего тела, художественную выразительность танца. Музыкальное сопровождение, которое используется во время занятия, следует подбирать очень тщательно и внимательно, поскольку то, какая музыка сопровождает танец, играет важную роль в воспитании эстетического вкуса ребёнка.

Также очень важно использование интересных игровых приёмов, которые помогают направить внимание детей на восприятие характера музыки, улучшают выразительность исполнения движений, активизируя тем самым каждого ребёнка.

В танцах, танцевальных комбинациях и играх с детьми педагогу необходимо применять игровые образы («полетели как бабочки», «прыгаем как кузнечики» и пр.). создание на занятиях игровых ситуаций с перевоплощением и имитацией повадок животных, птиц, насекомых вызывает у детей интерес к выполнению того или иного движения, позволяет лучше усвоить какие-либо двигательные навыки. Поэтому, такая деятельность способствует развитию артистических способностей у детей.

Закрепить пройденный материал, усвоить определённые движения помогают многократные последовательные повторения. Но повторения не одного и того же движения на одном занятии, а танцевальных элементов и композиций в течение нескольких последующих занятий. На занятиях танцами педагогу важно держать общий позитивный настрой, хвалить и подбадривать детей, не принуждая их выполнять движения против их воли, т.е. **не заставлять**.

Важным моментом на занятиях танцами является дисциплинированность. Её успеху способствует правильная организация учебно-воспитательного процесса, т.е. чёткая подготовка и проведение занятий, нагрузка детей на занятии, активизация внимания, справедливость педагога и личный пример.

Образовательная программа «Мир Танца» для детей от 3 – до 7 лет подготовлена и составлена с опорой на программу «Капелька детства» автор – педагог дополнительного образования Савченко Наталья Михайловна.

**Для проведения занятий по программе необходимо:
просторный класс или зал для репетиций, оснащенный оборудованием и
реквизитом**

Ковер - 1 шт.

Зеркала в зале

Музыкальный центр - 1 шт.

Мультимедийный проектор-

1шт DVD плеер

Cd – диски – 20 шт.

Атрибуты для выступлений